



LE GRAND MAZARIN

PARIS LE MARAIS



LA GRANDE MANUFACTURE DU GRAND MAZARIN : HÉLÉNA SOUBEYRAND

Hélène Soubeyrand est la nouvelle artiste à prendre part
au projet de l'hôtel Le Grand Mazarin : « La Grande Manufacture ».

Dès le 25 avril, et pour une durée de trois mois, l'artiste transportera les
passants et amoureux du Marais dans son monde créatif célébrant la
puissance du féminin et de l'amour universel dans une esthétique symbolique.

À travers La Grande Manufacture, Le Grand Mazarin vise à **valoriser la scène artistique parisienne**. Les vitrines habillées pour l'occasion, se révèlent lors d'une promenade dans le Marais, depuis la rue de la Verrerie.

Animée par la performance, Hélène Soubeyrand a développé une **technique unique de portraits ambidextres en symétrie**, réalisés à l'acrylique, ou à l'encre. À l'occasion de sa collaboration avec La Grande Manufacture, elle s'est penchée sur le **thème du « Cycle » et de la féminité**.

« Les vitrines s'articulent en triptyque pour illustrer le cycle. Un cycle créatif permet de faire rentrer la lumière, et de nous rassembler dans l'universel : nos singularités, nos histoires, nos refuges, et l'importance de nous aimer et nous respecter.

J'avais envie de célébrer les femmes comme source de l'humanité. Les articuler dans un monde utopique comme un bouclier face à l'obscurité. Quand l'extérieur est trop noir, il est dur à supporter. L'art et la création sont un refuge dans lequel j'ai foi. »

explique Hélène Soubeyrand.





Une nouvelle fois, l'hôtel Le Grand Mazarin met à l'honneur une artiste, dont l'univers et les créations prennent tout leur sens, rejoignant les valeurs artistiques de la collection Maisons Pariente.

Deux ateliers seront proposés le 5 juin lors d'un petit déjeuner et le 11 juin pour un apéritif arty en présence de l'artiste.

Informations pratiques

Exposition Héléna Soubeyrand

Dès le 23 avril 2025

17 Rue de la Verrerie, Paris 4



À PROPOS D'HÉLÉNA SOUBEYRAND :

Héléna Soubeyrand, actrice de formation, a renoué avec sa passion première : l'illustration. Formée au Conservatoire, elle a cultivé le goût du geste précis et de la répétition pour capter l'émotion juste. Son univers artistique oscille entre onirisme et sacré, mêlant l'iconographie féminine des arts religieux et courbe fluide Pop culture.

Ces dernières années, Héléna a multiplié les collaborations prestigieuses et exposé ses œuvres dans des lieux emblématiques. Elle collabore régulièrement avec des maisons comme Ruinart, Montblanc, Art Basel Paris, Sisley et Chanel, apportant sa touche artistique unique à leurs campagnes.

Son travail continue d'évoluer, entre performance, mysticisme et modernité, affirmant sa singularité dans le paysage artistique contemporain.

À PROPOS DU GRAND MAZARIN :

Le Grand Mazarin est un hôtel 5* urbain situé en plein cœur du Marais à deux pas de l'Hôtel de Ville, à l'angle de la rue de la Verrerie et de la rue des Archives. L'hôtel dispose de 47 chambres & 14 suites, un restaurant, un bar de jour et un bar de nuit, une piscine intérieure chauffée et une cabine de soin ainsi qu'un hammam et une salle de fitness.

Maisons Pariente est une collection contemporaine familiale d'hôtels 5 étoiles, fondée par Patrick Pariente et ses deux filles, Leslie Kouhana et Kimberley Cohen. Situés dans des lieux extraordinaires, les hôtels sont pensés comme d'élégantes maisons privées et dévoilent une personnalité singulière et arty, en parfaite symbiose avec leur environnement. Les adresses de la collection invitent à vivre l'expérience d'un luxe hôtelier simple et chaleureux, l'esprit Maisons Pariente. La Collection comprend quatre hôtels, Lou Pinet à Saint-Tropez, Crillon le Brave en Provence, Le Coucou à Méribel et Le Grand Mazarin à Paris.

CONTACTS PRESSE

FOOD for THOUGHT PR

ALEXANDRA TEYSSIER D'ORFEUIL alexandra.tdo@agencefoodforthought.com | +33 (0)6 08 02 53 08

HAYAT R'GHIF - BASSOUL hayat.rgb@agencefoodforthought.com | +33 (0)7 83 67 51 63

MAISONS PARIENTE

Responsable Marketing et Communication LUCIE RENIER l.renier@maisonspariente.com | +33 (0)7 66 45 67 73