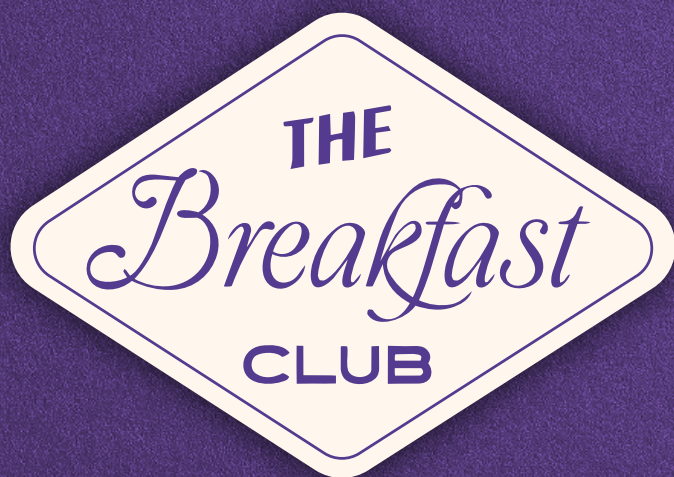


MAISONS HÔTELS
DE FAMILLE PARIENTE



BY FEMMES D'ARTS × LE GRAND MAZARIN

Quand l'art s'invite
jusqu'au petit-déjeuner

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Femmes d'Arts et Le Grand Mazarin s'associent pour imaginer une série de petits-déjeuners artistiques au cœur du Marais. Baptisé The Breakfast Club, ce nouveau rendez-vous célèbre la création féminine sous toutes ses formes, dans un format intime, vivant et résolument contemporain.

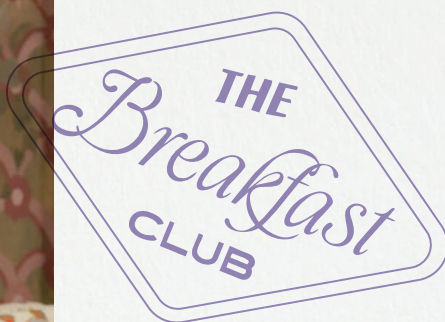
The Breakfast Club propose de commencer la journée autrement, autour d'un café, d'un regard, d'une conversation ouverte, un moment de rencontre et de transmission. Une parenthèse inspirante où les idées circulent librement, dans l'atmosphère feutrée du Grand Mazarin.



Un partenariat évident, né d'une même vision

D'un côté, Femmes d'Arts, média et communauté fondés par Marie-Stéphanie Servos et co-animés par Cyrielle Gauvin, dédié à la mise en lumière des femmes qui créent et soutiennent la création contemporaine. De l'autre, Maisons Pariente, collection familiale d'hôtels 5 étoiles où chaque adresse est pensée comme une maison privée, vivante, profondément ancrée dans la culture et l'art de vivre.

Cette rencontre n'a rien d'un hasard. Elle repose sur une conviction partagée : l'art n'est pas un décor, mais une expérience. Il se vit, se raconte, se partage. Ensemble, Femmes d'Arts et Le Grand Mazarin donnent naissance à un format qui mêle vision artistique et convivialité.



Les événements The Breakfast Club

Chaque édition de The Breakfast Club mettra à l'honneur une artiste, une créatrice ou une figure engagée de la scène culturelle contemporaine, invitée à partager son parcours, sa pratique et sa vision. Un format volontairement confidentiel, pensé pour favoriser la proximité, l'écoute et les échanges sincères.

Femmes d'Arts & Maisons Pariente : des trajectoires qui se répondent

Femmes d'Arts est né d'un regard journalistique et engagé. Celui de Marie-Stéphanie Servos, ancienne rédactrice en Chef, qui crée en 2019 un média pour raconter autrement les femmes du monde de l'art. À ses côtés, Cyrielle Gauvin, avocate spécialisée en droit du marché de l'art et des industries culturelles, apporte une expertise précieuse et une vision structurante.

Chez Maisons Pariente, l'histoire est familiale et incarnée. Leslie Kouhana, Présidente, et Kimberley Cohen, Directrice Artistique, insufflent une identité singulière à chaque maison, attentive à l'air du temps, aux talents et aux récits. Depuis la conception des projets jusqu'à l'expérience quotidienne des hôtes, chacun de leur geste, chaque espace, ont été pensé comme un pont entre héritage, création contemporaine et curiosité esthétique.

Des parcours différents, mais une même attention portée aux histoires, aux gestes, à la création et à celles et ceux qui font bouger les lignes.

LE PREMIER ÉVÈNEMENT AURA LIEU LE 19 JANVIER
DANS LE JARDIN D'HIVER DE L'HÔTEL
AVEC COMME INVITÉE ISABELLE DUBERN,
FONDATRICE DE THE INVISIBLE COLLECTION.



L'art, au cœur de l'ADN Maisons Pariente

Chez Maisons Pariente, l'art n'est pas un ornement, c'est un fil conducteur qui traverse toutes les Maisons. Dans chacune des adresses, du Marais parisien au cœur de la Provence, en passant par Saint-Tropez et Méribel, la famille Pariente fait vivre une collection d'œuvres soigneusement choisies : artistes émergents et noms établis s'y côtoient, mêlant peinture, sculpture, pièces design ou installations. Ces pièces ne "décorent" pas, elles dialoguent avec les lieux, racontent une histoire et invitent à l'émerveillement à chaque instant du séjour.

Mais l'engagement va bien au-delà de la collection passive. Fort de cette passion, Maisons Pariente agit comme mécène pour soutenir la création contemporaine française avec son propre Prix Artistique, concours destiné à révéler de jeunes talents et leur offrir visibilité et opportunités d'exposition dans un cadre prestigieux.

Chez Maisons Pariente, l'art vit, circule, surprend et relie. Avec Femmes d'Arts, une nouvelle énergie transforme l'expérience hôtelière en rencontre, en questionnement, en plaisir des yeux et de l'esprit.



À PROPOS

FEMMES D'ARTS

Femmes d'Arts est un média dédié à celles qui créent et à celles qui les soutiennent. Fondé en 2019 par Marie-Stéphanie Servos et co-animé par Cyrielle Gauvin, il met en lumière les trajectoires, les engagements et les univers des femmes du monde de l'art à travers un podcast, des magazines thématiques, un club rassemblant une communauté engagée, ainsi qu'un livre éponyme publié en 2021. Conçu comme un espace de transmission et de dialogue, Femmes d'Arts célèbre la pluralité des voix féminines et contribue à faire connaître celles qui façonnent la scène artistique contemporaine.

LE GRAND MAZARIN

Le Grand Mazarin est un hôtel 5* urbain situé en plein cœur du Marais à deux pas de l'Hôtel de Ville, à l'angle de la rue de la Verrerie et de la rue des Archives. L'hôtel dispose de 47 chambres et 14 suites, un restaurant, un bar de jour et un bar de nuit, une piscine intérieure chauffée et une cabine de soin ainsi qu'un hammam et une salle de fitness.

MAISONS PARIENTE

Maisons Pariente est une collection contemporaine familiale d'hôtels 5 étoiles, fondée par Patrick Pariente et ses deux filles, Leslie Kouhana et Kimberley Cohen. Situés dans des lieux extraordinaires, les hôtels sont pensés comme d'élégantes maisons privées et dévoilent une personnalité singulière et arty, en parfaite symbiose avec leur environnement.

Les adresses de la collection invitent à vivre l'expérience d'un luxe hôtelier simple et chaleureux, l'esprit Maisons Pariente. La Collection comprend quatre hôtels, Lou Pinet à Saint-Tropez, Crillon le Brave en Provence, Le Coucou à Méribel et Le Grand Mazarin à Paris.

INFORMATIONS PRATIQUES

HÔTEL LE GRAND MAZARIN

17 rue de la Verrerie 75004 Paris
+33 (0)1 83 64 00 65

reservations@legrandmazarin.com
www.legrandmazarin.com
@legrandmazarin

CONTACT MÉDIA

LE FIL ROUGE

Valérie Miltgen
+33 (0)6 07 58 13 69

vmiltgen@gmail.com

MAISONS PARIENTE

Lucie Renier
+33 (0)7 66 45 67 73

Responsable Marketing et Communication
l.renier@maisonspariente.com